



100 años de Radio Universidad de La Plata

**CUARTA CIRCULAR** 





# 1° CONGRESO LATINOAMERICANO DE MEDIOS UNIVERSITARIOS:

100 años de Radio Universidad de La Plata
CUARTA CIRCULAR

#### 3 al 5 de abril de 2024

Universidad Nacional de La Plata Edificio Sergio Karakachoff (48 entre 6 y 7, **La Plata**, Buenos Aires, Argentina)

# Nueva fecha para envío de resúmenes: 29 de marzo de 2024

SIN COSTO para expositores y asistentes

### Formulario de inscripción para ponencias y producciones:

https://forms.gle/s2mvrdzzQzEAabc6A

# Inscripción para asistentes:

https://perio.unlp.edu.ar/congresos/node/7845

#### **INFORMACIÓN DE INTERÉS:**



#### Hospedaje en AMAU Hotel de la UNLP

Avenida 51 Nº 692 e/ 8 y 9 - La Plata 10% de descuento presentando el formulario de inscripción o carta de invitación

https://amau.com.ar

Otros hoteles en La Plata

https://turismo.laplata.gob.ar



# **FUNDAMENTACIÓN**

La gestión de políticas comunicacionales por parte de las Universidades implica un proceso de relevancia nodal para ampliar la vinculación de la comunidad académica con los intereses, las necesidades, los conocimientos y las identidades de la sociedad. Como dispositivos de extensión, los medios universitarios tienen un innegable rol en la defensa del derecho de las ciudadanas y los ciudadanos a recibir y a brindar información, entendiendo a la misma como un bien público esencial en nuestras democracias.

La Universidad Nacional de la Plata, pionera en materia de radiodifusión, asumió desde sus orígenes la importancia estratégica de contribuir a la construcción de una comunicación más plural y participativa. En ese camino, el 1er. Congreso Latinoamericano de Medios Universitarios conmemora el centenario de Radio Universidad Nacional de La Plata, el primer medio de comunicación universitario del mundo —creado el 5 de abril de 1924—, e invita a un profundo abordaje del rol de las instituciones universitarias en la efectivización del derecho humano a la comunicación.

Para ello, esta reunión se propone fomentar los diálogos de los medios universitarios con todo el sistema de medios públicos, comunitarios y privados, con el horizonte de fortalecer la soberanía de nuestros pueblos. Cabe señalar que la democracia comunicacional se encuentra en riesgo ante los procesos de hiperconcentración mediática y tecnológica, y la profundización de desigualdades, profundamente materiales y simbólicas, que cercenan el derecho a la comunicación.

En paralelo, este Congreso apuesta a potenciar las articulaciones entre investigación y extensión para hacer de las/os agentes comunitarios actores claves de la generación de conocimientos y de intervenciones que mejoren sus condiciones de vida. Para ello, la incorporación de las agendas territoriales a la planificación estratégica de las programaciones de los medios universitarios resulta insoslayable. Durante el evento, se llevarán adelante actividades culturales, exhibiciones sonoras, proyecciones audiovisuales y ferias de publicaciones vinculadas al tratamiento de las realidades sociopolíticas y los entramados culturales contemporáneos.



### Público destinatario

El 1er Congreso Latinoamericano de Medios Universitarios prevé el desarrollo de paneles, talleres, mesas de ponencias y foros de discusión que permitan la participación de investigadoras/es, docentes, estudiantes, extensionistas y de diferentes actores ligados a los medios y a las organizaciones sociales y comunitarias.

#### Sede

Edificio Sergio Karakachoff (48 entre 6 y 7) - Universidad Nacional de La Plata - La Plata, Buenos Aires, Argentina.

## **Informes y consultas:**

- congresodemediosuniversitarios@gmail.com
- @radioulaplata
- https://www.radiouniversidad.unlp.edu.ar/



## Grupos de trabajo

- **1.** La radio en América Latina y su rol en los proyectos políticos de transformación. Coordinan: Claudia Villamayor, Rocío Quintana y Carlos Berenze.
- **2.** Medios públicos, educativos y universitarios: experiencias de construcción de agendas, líneas editoriales y audiencias. Coordinan: María Eugenia García, Carolina Torres y Daniel González.
- **3.** A 40 años de Democracia: los desafíos de una comunicación con perspectiva de Derechos Humanos. Coordinan: Sonia Negrín, Rocío López y Marcela Oyhandy.
- **4.** La radio transmedia: cambios, adaptaciones y permanencias en lenguajes, formatos y modos de interacción con las audiencias. La radio visual y la producción on demand. Coordinan: María Elena Beneitez, Verónica Bustos y Silvina Pauloni.
- **5.** Radios universitarias y comunicación de la ciencia. Coordinan: Belén Bolpe, Mariano Cattaneo y Marcos Clavellino.
- **6.** Pedagogías radiofónicas y sus dinámicas de enseñanza-aprendizaje. Coordinan: Paula Morabes, Gabriela Santero y Matías Delménico
- **7.** Radio y discapacidad. Coordinan: José Luis Nuñez y Milagros Bazano.

#### Nueva fecha para envío de resúmenes: 29 de marzo de 2024

# Pautas para la entrega de resúmenes

Los artículos deberán cumplir con las siguientes características:

- a) Podrán ser realizadas por hasta cuatro autores/as (cada uno/a/e puede participar en no más de dos presentaciones).
- b) Los resúmenes tendrán un mínimo de 1000 palabras y un máximo de 2500 palabras (incluyendo la bibliografía), en letra Arial, tamaño 12, interlineado 1,5, justificado, márgenes 2,5 cm. En el envío, el documento word debe rotularse como: Apellidos-GTX (Ej.: Gómez-García-GT1)c) Colocar el título en negrita y el nombre de las personas que presentan el ensayo y la filiación institucional de autores, correo electrónico, grupo de trabajo en la cual se inscribe, resumen y cinco palabras clave.



## **Experiencias en multiformato**

Archivos sonoros y audiovisuales de no más de 5 minutos en formato mp3 y mp4, será compartido en enlace a una carpeta de drive con el apellido del/e/a autor/a/e - Imágenes o póster en formato jpg, png o pdf - El documento debe rotularse con los apellidos de su/s autor/es (Ej.: Gómez-García)

Envío de artículos completos: 7 de junio de 2024

## Pautas para la publicación en actas:

https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas/about/submissions

## **Organizan:**









## **Auspician:**











